

Jak zrobić naturalne perfumy – seria „odzyskajmy święta”

written by Ewa Kozioł

W ciągu ostatniego tygodnia bardzo dużo osób pisało do mnie, aby się dowiedzieć, jak zrobić naturalne perfumy. Nie wiem skąd to nagłe zainteresowanie, ale już piszę.

Sama zrezygnowałam już dawno z komercyjnych zapachów, ponieważ ilość chemii i jej tragiczny wpływ na nasze zdrowie jest ogromny. Kiedyś perfumy były kombinacją prawdziwych olejków eterycznych, hydrozolów i olei. W pewnym momencie pojawiły się perfumy Chanel No. 5. Był on „inny,” charakteryzował się specyficznym i nieznanym dotąd zapachem. To on zmieniły świat perfumerii, sprawił, że te stały się tańsze i toksyczne. Na szeroką skalę zaczęto używać syntetycznych środków zapachowych sprawiając, że kiedyś ogromna sztuka ich wytwarzania, spadła z piedestału i stała się jedynie marnym odbiciem minionych czasów. Teraz w perfumach znajdziemy składniki, które niszczą naszą gospodarkę hormonalną. Brzmi znajomo, ale mało kto wie, że to hormony kierują pracą kilku organów zaś te są niezbędne do prawidłowego funkcjonowania całego organizmu.

[mpp_inline id="55194"]

Nasze zdrowie działa jak domino, jedna kostka się przechyla i lecą wszystkie pozostałe, z tą różnicą, że jedne wolniej drugie szybciej. Co tak naprawdę jest w perfumach wie jedynie producent objęte jest to tajemnicą marketingową, co wiadomo, że do produkcji używa się tysięcy chemikaliów, których ślady naukowcy znajdują w tkankach, krwi, czy mleku matki. Dodatkowo niektóre ich składniki są podejrzane o wywoływanie raka oraz wielu reakcji alergicznych, co więcej, sporo tych chemikaliów nie było przebadanych pod kontem wpływu na ludzki organizm (*Barry, 2012*). Co więcej, krążą plotki, że w związku z

maskowaniem prawdziwego zapachu organizmu (feromonów) dzięki którym od wieków ludzie dobierali się ze sobą, to zakłócenie teoretycznie wpływa na wzrost nieudanych związków. Coś w tym jest...

Perfumy...



W obecnych czasach jedyne, co pozostało z prawdziwych perfum, to ich podział na trzy główne nuty zapachowych: podstawową, średnią i górną. Nuty górne (3 części) odparowują najszybciej, są to przeważnie świeże, kwiatowe lub owocowe zapachy takie jak cytryna, eukaliptus, olejek z drzewa herbacianego, szałwia czy pomarańcze. Nuta średnia (2 części) czyli zapachy ziołowe i przyprawowe które nie wyparowują tak szybko na przykład, olejek z geranium, majeranku, mięty, drzewa różanego czy rumianku. Nuta podstawowa (1 część), to ona zostaje z nami do samego końca i charakteryzuje się ciężkością np. drzewo cedrowe lub sandałowe, jaśmin, róża, wanilia, czy ylang ylang.

Dlatego serdecznie zachęcam was do wzięcia udziału w wyzwaniu i stworzeniu kilku uniwersalnych i pięknie pachnących mieszanek, które umieszczę na blogu z imieniem i nazwiskiem

autora lub linkiem do bloga. Weźcie notesy zapisujcie ile kropli danego olejku dałyście i do dzieła, jest to naprawdę fajna i bardzo satysfakcjonująca zabawa.

Naturalne perfumy

Niejednokrotnie w „poprzednim” życiu obdarowywałam”, jak i byłam obdarowywana perfumami. Dziś zrobimy domowy i świąteczny zapach całkowicie naturalny, który jest naprawdę łatwy w przygotowaniu.

Potrzebujemy:

- 5 ml (łyżeczkę) oliwy z oliwek łyżeczka
- 9 kropli olejku pomarańczowego
- 6 kropli olejku cynamonowego
- 3 krople olejku goździkowego
- $\frac{1}{2}$ kopiastej łyżeczki wosku pszczelego



Wymieszaj oliwę z oliwek z woskiem pszczelim w kieliszku i

postaw w kąpielii wodnej. Następnie, kiedy wosk się rozpuści,ciągnij wszystko z ognia i dodaj mieszankę olejków przygotowaną wcześniej (mieszaj i wachaj). Wszystko wymieszaj wykałaczką. Następnie postaw kieliszek z powrotem na 5 s (nie więcej) na palnik nieustannie mieszając, aby wszystko się lepiej połączyło. W kolejnym kroku niezwłocznie przelej perfumy do pojemnika, w którym będzie trzymany. Odstaw na 1 h, aby wszystko ostygło i nasze naturalne perfumy gotowe. Zapach jest zdatny do użytku tak długo jak czujesz olejki eteryczne.

Jak nakładać naturalne perfumy, aby utrzymał się na ciele jak najdłużej? To proste posmaruj, przestrzeń za uszami, wewnętrzną część nadgarstka, ramienia i kolana (w lato) oraz postawę szyi.

Nuta podstawowa	Nuta środkowa	Nuta górna
Drzewo sandałowe	Cajuput	Anyż
paczula	Kardamon	Bazylia
mirra	Nasiona marchewki	Liść laurowy
kadzidło	Rumianek, niemiecki	Bergamota
Róża	Rumianek, Roman	Citronella
Szałwia	Cynamon	Eukaliptus
Drzewo cedrowe	Szałwia muszkatołowa	Grejpfrut
jaśmin	Goździk	Cytryna
Cynamon	Kolendra	Lemongrass
Goździk	Cyprys	Gorzka pomarańcza
Imbir	Koper	Pomarańczowy, Słodki
Drzewo różane	Elemi	Mięta
waleriana	Eucalyptus, Lemon	Mandarynka

Wanilia	Eucalyptus Radiata	Tuberoza
	Sosna	
	Pelargonja	
	Geranium	
	Hyzop	
	Jaśmin	
	jałowiec	
	Kanuka	
	Manuka	
	Majeranek	
	Gałka muszkatołowa	
	Oregano	
	Pietruszka	
	Czarny pieprz	
	Róża	
	Rozmaryn	
	Drzewo różane	
	Spruce	
	Drzewo herbaciane	
	Tymianek	
	Fiołek	
	Krwawnik pospolity	
	Koper	
	Lawenda	
	Mirra	

Czasem jeden zapach może być zarówno podstawowym jak i średnim, dlatego się powtarzają.

[mpp_inline id="55194"]